

新聞稿

2018年3月

廣州國際專業燈光、音響展覽會
中國進出口商品交易會展館 A 區
中國·廣州，2018年5月10至13日

陳天楚小姐
法蘭克福展覽（上海）有限公司
電話：+86 21 6160 8522
merry.chen@china.messefrankfurt.com
www.messefrankfurt.com.cn
www.prolightsound-guangzhou.com.cn

促進發展、匯聚人才

2018 廣州國際專業燈光、音響展同期活動與行業共創未來

2018 廣州國際專業燈光、音響展覽會將繼續致力於構築前瞻性與專業性並舉的行業交流平台，緊貼專業影音與 IT 領域中技術融合的發展浪潮，以「視聽無界 智造未來」為主題，通過舉辦一系列同期活動，廣邀行業技術專家聚首一堂，共同剖析文化娛樂和會議廣播等領域中技術創新、融合與發展等方面的前沿問題，為與會者帶來無限新知與商機。

作為中國專業燈光、音響、視聽及娛樂行業的領先平台，本屆展會預計吸引 1,300 家參展商以及逾 75,000 名觀眾蒞臨。展會將於 2018 年 5 月 10 日至 13 日在中國進出口商品交易會展館 A 區舉行：逾 130,000 平方米的展覽現場將設有 13 個主題展廳及 Y 通道展區。此外，同期備受矚目的大會活動包括：

PLSG 年度培訓課程

5月10至12日

PLSG 年度培訓課程旨在為業界搭建更多元、更高價值的支持平台。隨著國內大型音樂節市場不斷擴大，業界對提升活動籌劃能力以及軟、硬件技術水平的需求愈見殷切。在為期三天的課程中，與會者可從多位享譽全球的行業大師身上汲取節目製作的靈感與新知。

第一部分：製作音樂節的藍本

多名海外專家將深度廣角地剖析如何策劃膾炙人口的節慶活動。培訓課題包括籌劃和組織音樂節、項目管理、社交媒體推廣、風險及安全評估以及各類技術應用，包括音頻錄製及系統設置、Ao-IP 運用、視覺設計、燈光效果和舞台設置等。

第二部分：Dante 數字音頻傳輸證書課程 - 廣州站

去年大獲好評的 Dante 數字音頻傳輸證書課程將載譽歸來，由 Audinate 應用工程（歐洲，中東及非洲）總監 Kieran Walsh 先生主講，為設計師、工程師等業內人士提供中國首個數字音頻傳輸三級證書課程。課程將通過案例分享，為與會人士解析高階 Dante 網絡概念、混合網絡的使用與

法蘭克福展覽（上海）有限公司
中國上海浦東新區世紀大道 1229 號
世紀大都會 1 號樓 11 層，200122

疑難解答。此外，課程現場還將為學員講解 Dante Domain Manager 軟件的運用。

2018 影音新技術創新與發展論壇

5月10日

大會再度與中國錄音師協會合作，針對當今電影技術的發展趨勢，從影視作品中聲音的製作與表現手法、影視行業的數字化技術應用以及聲音處理的藝術與技術融合等方面，深入探討目前影視行業中聲音製作的前沿創新與發展。

主題及演講嘉賓：

- 《新時期影視音樂創作的時代精神》
北京電影學院教授、中國錄音師協會理事長王宏民先生
- 《影視新技術的應用及發展趨勢》
北京電影學院電影實驗中心主任曾志剛先生
- 《科學技術與藝術創作》
中國傳媒大學教授陶經先生

中國音視頻前沿技術高峰論壇（新）

5月10至11日

大會今年首次與國際音頻工程師協會（AES）亞太分會、中國音像與數字出版協會音視頻工程專業委員會、中國建築協會建築物理分會、浙江省舞台音響學會和艾維音響網合作，重磅推出「中國音視頻前沿技術高峰論壇」，其涵蓋的主題廣泛，重點圍繞物聯網雲計算與音頻技術、網絡音頻技術、聽音理論與評價、建築聲學與聲場評價、影院沉浸式環繞聲系統、廳堂建聲設計案例分享、數字可變混響技術、音箱設計最新理念、高端線陣列系統應用等多方面進行論述。

第一屆現場混音大賽決賽（新）

5月12日

隨著現場演出市場的發展，特別是音樂節、演唱會等現場樂隊表演形式的繁榮，現場演出製作環節中至關重要的調音工作越來越受到業界重視。在此背景下，大會聯合「金牌調音師」公眾號在展會現場共同舉辦「第一屆現場混音大賽」，旨在以「現場混音」為主題，為現場調音師們打造一個集展示和交流於一體的平台。觀眾不僅能欣賞中國混音新星的精彩表演，更可參與同場的「現場混音論壇」。決賽上，多名極具影響力的中國皇牌娛樂節目製作人將作為評委蒞臨現場，包括：

- 大型電視音樂節目《中國好聲音》音響總監金少剛先生
- 2010年第16屆亞運會開幕式及閉幕式音樂錄音總監陳珞先生
- 兩度榮膺《中國歌曲排行榜》年度最佳錄音師李軍先生
- 中國電視藝術家協會年度音樂總監劉卓先生

室外線陣演示

5月10至13日

廣州國際專業燈光、音響展覽會
廣州，2018年5月10至13日

展會期間，精彩的大型線陣活動再度來襲，為眾多優質的線陣企業提供了展示平台，讓眾多海內外品牌彰顯實力。參與品牌包括：

國際室外線陣：Coda、Electro-Voice、EM Acoustics、Harmonic Design、SE Audiotechnik 及 TW Audio

室外線陣演示 1（展館 A 區 4.1 號館南門外廣場）：Ap sound、東雅音響、大睿音響、東本、鐳克、iBO、新瓏音響、邁聽音響、邁雅、聲匯、合和音響、悅妙及醉美聲

室外線陣演示 2（展館 A 區 6.1 號館北門外廣場）：艾迪音響、貝拉利、君子龍、締藝音響、景龍科藝、廣州銳高、愛高、爵士音響、美立達、瑞耳噪、迪素音響、特寶、萬亞、稀客及聲揚音響

其他精彩活動包括：2018 年第十二屆「慧聰買團」推介會、廣東省演出業協會演出場所工作會議、2018 中國演出行業協會舞美舞台工程企業聯盟年度論壇、2018 音頻高端論壇、2018 中國泛娛樂行業發展論壇、電聲新技術與音質評價新標準報告會、「人工智能中的音頻技術與應用」研討會、2018 國際電視燈光技術研討會及龍華舞美設計藝術展等。

廣州國際專業燈光、音響展覽會由廣東國際科技貿易展覽公司與法蘭克福展覽有限公司聯合舉辦，屬 Prolight + Sound 品牌系列展會。有關詳情請瀏覽 www.prolightsound-guangzhou.com.cn 或電郵至 plsgz@hongkong.messefrankfurt.com。

其他 Prolight + Sound 品牌展會包括：

Prolight + Sound

法蘭克福國際專業燈光音響展覽會

2018 年 4 月 10 至 13 日，法蘭克福

Prolight + Sound NAMM Russia

俄羅斯國際舞台及演播室設備、設備安裝、演出活動技術服務展覽會

2018 年 9 月 13 至 15 日，莫斯科

Prolight + Sound Middle East

中東（迪拜）國際大型活動相關通訊、燈光、音響技術及娛樂服務展覽會

2018 年 9 月 23 至 25 日，迪拜

Prolight + Sound Shanghai

上海國際專業燈光音響展覽會

2018 年 10 月 10 至 13 日，上海

-完-

法蘭克福展覽集團簡介

法蘭克福展覽集團是全球最大的擁有自主展覽場地的展會主辦機構，其業務覆蓋展覽會、會議及活動，在全球約 30 個地區聘用逾 2,500*名員工，每年營業額約 6.61*億歐元。集團與眾多相關行業領域保持緊密聯繫，配合龐大的國際行銷網路，高效滿足客戶的全方位需求。多元化的服務呈現在活動現場及網路管道的各個環節，確保遍布世界各地的客戶在策劃、組織及進行活

廣州國際專業燈光、音響展覽會
廣州，2018 年 5 月 10 至 13 日

動時，能持續享受到高品質及靈活性；可提供的服務類型包括租用展覽場地、展會搭建、市場推廣、人力安排以及餐飲供應。集團總部位於德國法蘭克福市，由該市和黑森州政府分別控股60%和40%。

*初步數字(2017)

有關公司進一步資料，請瀏覽網頁：

www.messefrankfurt.com.cn | www.congressfrankfurt.de | www.festhalle.de